Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC
Curso de Pedagogia
Trabalho de Conclusão de Curso

Título: A importância da música no processo de aprendizagem da criança na educação infantil.

Gama-DF
2021

ROBERTA PEREIRA XAVIER

Título: A importância da música no processo de aprendizagem da criança na educação infantil.

Monografia apresentada como requisito para conclusão do curso de Pedagogia do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – Uniceplac.

Orientador: Prof. Ms. Welton Dias de Lima.

Gama-DF
2021

X3i

Xavier, Roberta Pereira.
A importância da música no processo de aprendizagem da criança na educação infantil. / Roberta Pereira Xavier. – 2021.

43 p. il. : color.

Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos - UNICEPLAC, Curso de Pedagogia, Gama-DF, 2021.
Orientação: Prof. Me. Welton Dias de Lima.

1. Música. 2. Aprendizagem. 3. Ensino. I. Título.

CDU: 370

ROBERTA PEREIRA XAVIER

Título: A importância da música no processo de aprendizagem da criança na educação infantil.

Monografia apresentada como requisito para conclusão do curso de Pedagogia Do Centro Universitário do Planalto Central Apparecido dos Santos – Uniceplac.

Orientador Prof. Ms. Welton Dias de Lima.

Gama, 02 de junho de 2021.

Banca Examinadora

Welton Dias de Lima

Prof. Nome completo
Welton Dias de Lima

Professora Mestre Flávia Pinheiro Della
Examinador

Miriam Daniela Matos Campos Andrade

Professora Mestre Miriam Andrade
Examinador Externo

Dedico este trabalho para todos familiares, amigos, colegas e todos que de alguma forma puderam me incentivar para este sonho pudesse ser realizado. Dedico ainda para todos os profissionais da educação, que assim como eu, não desistam de lutar por dias melhores, pela busca de novos conhecimentos e grandes realizações.

Em especial, dedico este trabalho para a minha mãe *(in memorian*)

AGRADECIMENTOS

Foram tantas lutas que uma página de agradecimento seria pouco, mas existem pessoas que não posso deixar de formalizar o meu eterno agradecimento. Primeiramente agradeço ao criador, DEUS pai, que em todos os momentos da minha luta sempre esteve ao meu lado.

Agradeço ainda ao professor Prof Ms. Welton Dias de Lima por sua paciência, dedicação e por acreditar que eu seria capaz de chegar até aqui.

Agradeço também a professora Profª Rhêmora, por todo o seu cuidado e zelo pela educação.

Agradeço profundamente a minha família, dos dias que me ausentei e que hoje iremos comemorar juntos.

Agradeço aos colegas de sala que sempre me deram força para continuar.

Agradeço a Uniceplac por participar da realização desse meu sonho.

Enfim, agradeço à todos, sem excluir ninguém. Meu muito obrigada!!!

RESUMO

Pensar em música na educação infantil é ampliar o repertório educacional além da sala de aula, abrindo olhares para práticas significativas que colaboram para o aprendizado dos alunos e que sejam relevantes para a vida escolar. O presente trabalho de conclusão de curso apresenta um estudo bibliográfico diante da temática A importância da música no processo de aprendizagem da criança na educação infantil. A música faz sonhar, ter alegrias, tristezas, dançar, enfim, de uma forma ou de outra expressa e motiva a expressão de sentimentos, pois aprender sobre música significa integrar experiências que envolvam a vivencia, a percepção e a reflexão. De acordo com Loureiro (2008), é justamente com as brincadeiras infantis que as crianças usam a música como forma de expressão e também para estabelecer regras, relações sociais, diversão, alegria e aprendizagem. Sendo assim, as atividades musicais nas escolas devem partir do que as crianças já conhecem desta forma, se desenvolve dentro das condições e possibilidades de trabalho de cada professor Ao longo da produção iremos responder os objetivos, envolver os teóricos e desenvolver uma reflexão sobre a música na educação e as possibilidades de aprendizagem diante de diferentes contextos em sala de aula. Alguns teóricos irão aparecer nas referências e no dialogo acerca da discussão, entre eles estão: Martins (2004), Loureiro (2008), Nogueira(2003), Piaget(1974), entre outros. Toda a construção deste trabalho está embasada por novos olhares em fazer com que a música seja cada vez mais explorada nas práticas escolares. Por fim, o estudo apresenta resultados relevantes da prática docente explorar novas possibilidades pedagógicas de ensinar e de motivar os alunos para que percebam que a música é sim um componente muito rico e essencial para integração nas práticas pedagógicas.

Palavras-chave: Musica1. Aprendizagem 2. o 3. Educação Infantil 4.

ABSTRACT

Thinking about music in early childhood education is to expand the educational repertoire beyond the classroom, opening looks for meaningful practices that contribute to student learning and that are relevant to school life. Music makes us dream, have joys, sorrows, dance, in short, in one way or another, it expresses and motivates the expression of feelings, because learning about music means integrating experiences that involve experience, perception, and reflection. According to Loureiro (2008), it is precisely through children's games that they use music as a form of expression and also to establish rules, social relationships, fun, joy, and learning. Thus, musical activities in schools should start from what children already know, and in this way develop within the conditions and possibilities of each teacher's work. Throughout the production we will answer the objectives, involve the theorists, and develop a reflection on music in education and the possibilities of learning in different contexts in the classroom. Some theorists will appear in the references and in the dialogue about the discussion, among them are: Martins (2004), Loureiro (2008), Nogueira (2003), Piaget (1974), and others. The whole construction of this work is based on a new way of looking at music, so that it can be explored more and more in school practices. Finally, the study presents relevant results of the teaching practice exploring new pedagogical possibilities of teaching and motivating students to realize that music is indeed a very rich and essential component for integration in pedagogical practices.

Keywords: Musica1. Learning 2. Teaching 3. Early childhood education.