

**ANA PAULA HERBER RODRIGUES**

# **FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**Gama, DF, 2022.**

  /uniceplac  
uniceplac.edu.br



**UNICEPLAC**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

# CENTRO UNIVERSITÁRIO APPARECIDO DOS SANTOS - UNICEPLAC

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R696f

Rodrigues, Ana Paula Herber.

Fotodocumentação na estética: registro fotográfico. Gama,  
DF: UNICEPLAC, 2022.

17 p.

1. Fotodocumentação. 2. Registro fotográfico. 3. CST em  
Estética e Cosmética. I. Título.

CDU: 616.5

# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

A fotografia é um importante instrumento para os tratamentos estéticos, sendo uma ferramenta fundamental para o acompanhamento da evolução do tratamento, assim como para a comparação entre os resultados (GARCIA e BORGES, 2010).

O registro através de fotografias vem sendo cada vez mais utilizado entre os profissionais da estética, pois possibilita a análise comparativa das várias fases do tratamento.

Segundo Garcia e Borges (2010) para a realização dos registros fotográficos há necessidade de ter como referência alguns parâmetros indispensáveis para o registro ser realizado com maior fidelidade, e de forma a não ocasionar diferenças entre as imagens nos diversos momentos do tratamento, fazendo assim, com que as mesmas sirvam de instrumentos de verificação da evolução de um determinado tratamento estético.

# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

Para iniciar a tarefa de foto documentação científica é necessário o preparo adequado do ambiente, mesmo que este seja uma sala improvisada. De acordo com Hocham, Nahas e Ferreira (2005) é de grande importância que se tenha o controle da iluminação para obtenção de uma boa fotografia para documentação.

Um erro pode originar uma infinidade de dores de cabeça e processos de indenização nas diversas áreas da estética movidos na Justiça.

Neste contexto, como se munir de documentos clínicos a fim de se preservar diante de pacientes mal intencionados querendo enriquecer às custas dos esteticistas e profissionais da área.

# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

Há uma infinidade de processos de indenização nas diversas áreas da saúde tramitando no Poder Judiciário.

Porém são incompletos, de qualidade duvidosa ou nula. Na maioria absoluta das vezes prejudicam mais do que contribuem na reconstrução do caso em disputa.

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

- A fotodocumentação é um recurso que deve ser muito bem utilizado pelos profissionais da saúde estética. Ela serve como método de comprovação da eficácia de um tratamento, protocolo ou mesmo de um produto.
- Porém, muitos profissionais não dão a devida importância para a qualidade das suas fotografias.
- Muitas vezes, a falta de padronização gera uma interpretação errada do resultado.

# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

- Para garantir uma boa qualidade para as fotografias é necessário seguir algumas dicas de fotodocumentação, que são imprescindíveis:
- Primeiramente, é importante ter um termo de autorização de uso de imagem que o paciente deverá assinar, permitindo a utilização das fotografias. É importante trabalhar dentro da estética legal.
- Pode-se usar câmeras de celulares, máquinas fotográficas digitais ou câmeras profissionais e semiprofissionais. É importante sempre utilizar o mesmo aparelho.
- Para padronização é necessário ter um local fixo onde irá tirar as fotos, cuidando para que tenha uma boa luminosidade (a foto não pode ficar muito clara ou escura).

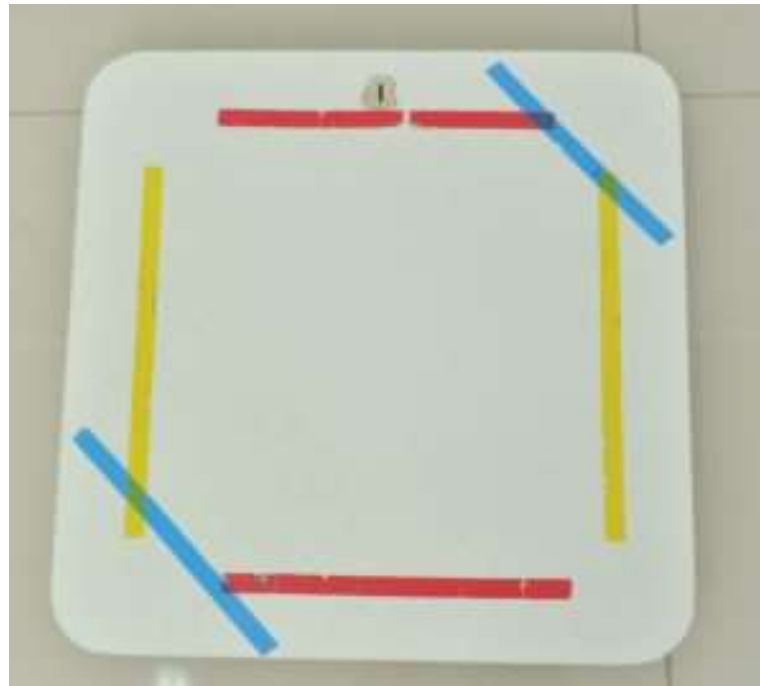
# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

- O fundo deve ser liso, de preferências nas cores branca, mas você também pode utilizar tecidos na cor amarela para peles com fototipos mais altos ou azul para padrões de cores de hiperpigmentações.
- Este local pode ser uma parede do seu escritório de atendimento ou um posturômetro.



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

- Para ajudar no posicionamento do paciente, tenha uma plataforma ou marcações no piso, que indiquem a postura que o cliente deve permanecer.





# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

- **Iluminação:** Preserve a luz artificial sempre, a iluminação natural pode interferir no antes e depois, pois conforme a posição do sol a imagem sofrerá alterações.
- **Fundo:** Use sempre um fundo padronizado, as cores podem interferir na sensação de tamanho e clareamento de pele.
- **Ângulo e distância:** Tente posicionar a câmera no mesmo ângulo e na mesma distância sempre, qualquer diferença nas posições das fotos, pode transmitir a sensação de edição na imagem.
- **Roupa:** Além de manter a cliente na mesma posição da foto do antes, é ideal que ela esteja usando a mesma roupa para exibir somente as diferenças no corpo.
- **Assinatura:** Assine suas fotos com logotipo ou nome da profissional para que não sejam copiadas ou reutilizadas por outras clínicas.

# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA INCORRETA CORPORAL



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

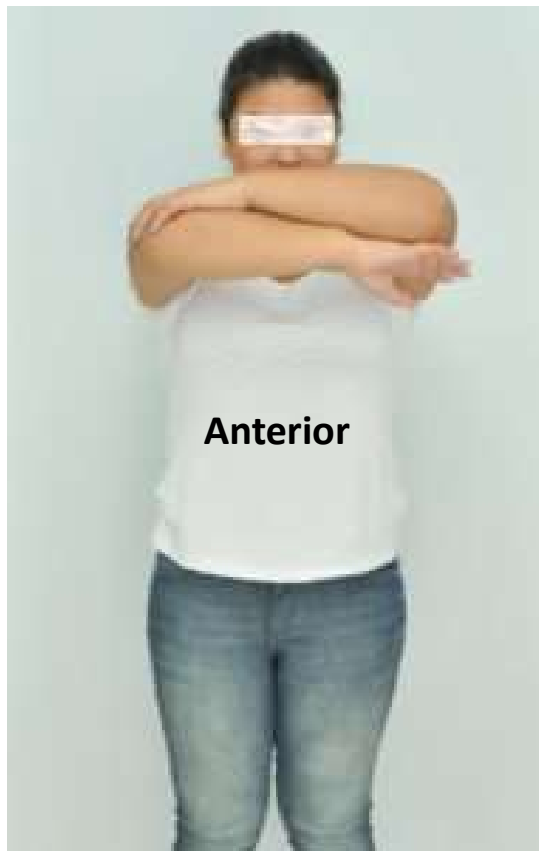
## FORMA CORRETA CORPORAL



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA CORRETA CORPORAL

- O paciente deverá ficar com os braços erguidos na altura do ombro.



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA CORRETA CORPORAL

- O paciente deverá ficar com os braços erguidos na altura do ombro.



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA INCORRETA FACIAL



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA CORRETA FACIAL

Imagens do rosto, os braços devem estar na lateral do corpo.



# FOTODOCUMENTAÇÃO NA ESTÉTICA

## FORMA CORRETA FACIAL PARA MOSTRAR DETALHES

Imagens do rosto, os braços devem estar na lateral do corpo.



TRATAMENTO DE MARCAS  
ATRÓFICAS DE ACNE



# REFERÊNCIAS

Referências ANG, Tom. Fotografia Digital uma introdução. 4ª ed. São Paulo: Senac, 2012. BAVISTER, Steve.

Guia de Fotografia Digital. 1ª ed. São Paulo: Senac, 2011.

COSTA, João Vicente. Fotolog e fotografia Digital. 1ª ed. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2005.

DINIZ, Angela. A iluminação na fotografia. Revista Especialize On-Line IPOG. Goiânia, v.1, n.9, p. 1-17, dez, 2004. Disponível em <https://www.ipog.edu.br/revista-especialize-online/edicao-n8-2014/a-iluminacaona-fotografia/>. Acesso em 2 de junho de 2016.

GARCIA, Paula Gasparini; BORGES, Fábio dos Santos. Foto documentação em Fisioterapia dermatofuncional.

BORGES, Fábio dos Santos. Dermato funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas. 2ª ed. São Paulo: Phorte, 2010. p. 558-582.

HEDGECOE, John. O novo manual de fotografia: guia completo para todos os formatos. 4ª ed. São Paulo: Senac, 2009.

HOCHMAN, Bernardo; NAHAS, Fábio Xerfan; FERREIRA, Lydia Masako. Fotografia aplicada na pesquisa clínico-cirúrgica. Acta Cirúrgica Brasileira. São Paulo, n.20 (supl. 2), p. 19-25, 2005. Disponível em: . Acesso em 30 de maio de 2016.

KEDE, Maria Paulina Villarejo; SABATOVICH, Oleg. Dermatologia estética. 2ª ed. São Paulo: Atheneu, 2009.

MARTINS, Nelson. Fotografia: da Analógica à Digital. 1ª ed. São Paulo: Senac, 2010.



# Obrigado (a)!

[ana.herber@uniceplac.edu.br](mailto:ana.herber@uniceplac.edu.br)

  /uniceplac  
[uniceplac.edu.br](http://uniceplac.edu.br)



**UNICEPLAC**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO