

Rosa Núbia Maciel Magalhães

Pós operatório

Cirurgias faciais

Gama, DF, 2022.

  /uniceplac
uniceplac.edu.br



UNICEPLAC
CENTRO UNIVERSITÁRIO

CENTRO UNIVERSITÁRIO APPARECIDO DOS SANTOS - UNICEPLAC

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M189p

Magalhães, Rosa Núbia Maciel.

Pós-operatório: cirurgias faciais. Gama, DF:
UNICEPLAC, 2022.

21 p.

1. Cirurgias faciais. 2. Pós-operatório – Cirurgia plástica. 3.
CST em Estética e Cosmética. I. Título.

CDU: 616.5:617-089.844

Cirurgias faciais ou armonizações



- Nos últimos anos, houve um salto na compreensão do processo de envelhecimento, e o conhecimento das modificações pelas quais as estruturas faciais (ossos, ligamentos, músculos, subcutâneo e pele) passam ao longo do tempo possibilitou atuar de maneira específica em cada uma dessas estruturas, revertendo os sinais do envelhecimento ou mesmo modulando esse processo.
- A modulação do processo de envelhecimento abriu novas fronteiras, passando-se a trabalhar com indivíduos cada vez mais jovens, o que promove um envelhecimento mais lento e harmônico. Se antes o olhar artístico, intuitivo, guiava muitos dos procedimentos, hoje a ciência encontrou a arte, e os conhecimentos anatômicos representaram os grandes catalisadores dessa mudança. Estudando a anatomia facial, além de compreender as relações anatômicas entre as estruturas e as modificações que ocorrem com o envelhecimento, é possível restaurar e, sobretudo, embelezar os indivíduos.

Cirurgias faciais ou armonizações

- E por que embelezar ou harmonizar? Nesse momento, a Medicina está em contato direto com a Psicologia e a Sociologia, passando a cumprir o seu papel mais puro, o de melhorar a qualidade de vida dos seres humanos. Cada rosto passa uma mensagem positiva ou negativa. Raiva, agressividade, arrogância, assim como autoconfiança, alegria, serenidade e calma, são transmitidas pela face e identificadas pelo cérebro quase imediatamente, impactando nas relações sociais, afetivas e profissionais.
- Na face, o olhar compreende o ponto central da expressão de estados emocionais e sentimentos. No olhar, as sobrancelhas são estruturas fundamentais, que o emoldurarão e contribuirão com a mensagem expressa. Além disso, as sobrancelhas influenciam bastante na expressão facial e são estruturas estéticas muito valorizadas, alvo de múltiplos tratamentos que visam à sua maior demarcação e à modificação de seu formato.

Cirurgias faciais ou armonizações

- Desde o Antigo Egito, há relatos de maquiagem das sobrancelhas; e, ao passar das décadas, as sobrancelhas, sobretudo as femininas, foram se modificando, de acordo com os padrões de beleza vigentes. Dessa forma, o anseio por uma expressão mais positiva motiva grande parte das consultas dermatológicas. Felizmente, hoje, há múltiplas ferramentas para o tratamento do terço superior da face: toxina botulínica, preenchedores, bioestimuladores, lasers, peelings e, mais recentemente, os fios de sustentação. As intervenções nas regiões periorbital, glabellar e frontal são determinantes para a criação de um olhar descansado, calmo e belo.

- 
- No Brasil, a miscigenação tem índice elevado e com forte presença das raças negra e amarela, em que os indivíduos têm maior probabilidade de surgimento de cicatrizes de origem queloidiana (cicatriz com características de pele elevada que pode ultrapassar os limites da lesão e provocar escurecimento da pele no local). Em razão disso, não há como definir um padrão midiático estético nem tentar satisfazer uma vaidade doentia, mas sim deve-se levar em consideração a harmonização do rosto e as particularidades psicológicas do indivíduo (FERNANDES, 2016).
- 

The image features three overlapping, slightly offset faces of a woman with dark hair and blue eyes, set against a light blue background. The faces are arranged to show a progression of facial lifting, with the central face appearing the most lifted. On the left side of the image, there are several green diagonal lines. On the right side, there is a solid green vertical bar with a thin orange horizontal bar at its top.

O que é Lifting Facial

RITIDOPLASTIA OU LIFTING FACIAL (CIRURGIA DE REJUVENESCIMENTO FACIAL)

- Esta cirurgia procura diminuir a flacidez e atenuar as rugas da face e pescoço.
- O lifting facial total (ritidectomia) proporciona um ganho cosmético globalizado da face e, conseqüentemente, uma melhoria setorial. De modo oportuno, intervenções setoriais podem ser requisitadas, considerando a necessidade de progressos regionais à custa de uma intervenção cirúrgica mais simplificada, resultando em um período de recuperação mais curto.

Técnicas de ritidoplastia

Ritidoplastia tipo 1 (30 a 40 anos de idade) — São realizadas sete incisões de 3 mm, segundo o método de Mang (2012). A característica especial dessa técnica é que, após realizada a tumescência, o cirurgião consegue descolar a pele sem uso de força, o manejo do tecido é delicado, o que exclui as lesões de nervos e dos vasos sanguíneos.

Técnicas de ritidoplastia

Ritidoplastia tipo 2 (40 a 45 anos de idade) — Este procedimento é realizado em pacientes a partir dos 40 anos de idade, nos quais apenas as bochechas e a região naso labial serão suspensas. Após a tumescência e o deslocamento, uma incisão é feita ao longo da linha capilar temporal (lateral da cabeça, acima da orelha), esta é continuada da área pré-auricular até um ponto chamado trágus (região da face junto à orelha). É importante centralizar a cabeça do paciente antes do ajuste da pele para obter resultados simétricos

Técnicas de ritidoplastia

Ritidoplastia tipo 3 (45 a 50 anos de idade) — Neste procedimento são corrigidas as chamadas “bochechas caídas” que incluem as regiões do sulco nasolabial e pele excedente da região mentoniana e submentoniana (queixo e região abaixo dele). Nesse método, as linhas de incisão são estendidas para melhores resultados, pois com a idade há a necessidade de corrigir uma área um pouco maior.

RITIDOPLASTIA OU LIFTING FACIAL

- Sabe-se que o resultado da cirurgia não interrompe o processo evolutivo de
- envelhecimento e assim, seus efeitos não são definitivos. Assim, podemos operar a mesma pessoa duas ou três vezes, variando somente alguns detalhes técnicos nas recuperações.
- . A pessoa estará sempre melhor na aparência do que se nunca tivesse sido operada. Não é
- . Não é possível, através da cirurgia, transformar uma face de 40 anos em outra de 20.

RITIDOPLASTIA OU LIFTING FACIAL



Envelhecimento facial

- O envelhecimento facial, principalmente o das pálpebras, pode conferir um aspecto de cansaço e de envelhecimento precoce e prejudicar a vida amorosa, social e laboral.

A perda do contorno facial em razão da flacidez cutânea alimenta a configuração negativa da autoestima que pode estar relacionada diretamente com a aparência. Essas são queixas de pacientes cuja indicação de cirurgia plástica estética são a blefaroplastia e a ritidoplastia.

BLEFAROPLASTIA

- . Na área da cirurgia estética facial, a blefaroplastia é a mais solicitada, juntamente com a otoplastia, cirurgia de correção das orelhas.
- Apesar de as pálpebras caídas não serem condição exclusiva de pele madura, elas são associadas ao envelhecimento com frequência. Essa cirurgia é realizada, em geral, em pacientes acima dos 35 anos de idade.

BLEFAROPLASTIA



Instruções ao paciente

- Durante a primeira visita ao hospital, antes da internação, são fornecidas ao paciente instruções detalhadas sobre os riscos do procedimento e o objetivo da cirurgia de blefaroplastia.
- Esses detalhes são anotados e anexados ao seu prontuário

Bichectomia



Atuação do esteticista na cirurgia plástica

- A atuação do profissional esteticista no pré-operatório de cirurgias plásticas está associada a um conjunto de cuidados que podem ser desenvolvidos na busca por uma recuperação mais rápida e adequada.(cap.4 Estética aplicada à cirurgia plástica)

Atuação do esteticista na cirurgia plástica

- Cuidados pré operatório
- Cuidados pós operatório
- Eletroterapia

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- LIMA, E.; LIMA, M. **Cirurgia dermatológica cosmética e corretiva**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan: 2018. Livro eletrônico Minha Biblioteca. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788527734431>.
- OLIVEIRA, F. R. **Drenagem linfática**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Livro eletrônico Minha Biblioteca. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595025196>.
- STAMM, L. N.; ROSA, P. V. **Estética aplicada à cirurgia plástica**. Porto Alegre: SAGAH, 2018. Livro eletrônico Minha Biblioteca. Disponível em:
<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/#/books/9788595027978>.



Obrigado (a)!

rosa.magalhães@uniceplac.edu.br

  /uniceplac
uniceplac.edu.br



UNICEPLAC
CENTRO UNIVERSITÁRIO