



UNICEPLAC
CENTRO UNIVERSITÁRIO

Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos - UNICEPLAC
Curso de Pedagogia
Trabalho de Conclusão de Curso

A literatura como recurso pedagógico e o desenvolvimento integral da
criança na alfabetização e letramento

Gama-DF
2022

Bárbara Albernaz Alves de Faria

**A literatura como recurso pedagógico e o desenvolvimento integral
da criança na alfabetização e letramento**

Artigo apresentado como requisito para conclusão
do curso de Licenciatura em Pedagogia pelo Centro
Universitário do Planalto Central Aparecido dos
Santos – Uniceplac.

Orientadora: Profa. Me. Flávia Pinheiro Della
Giustina

Gama-DF

2022

BÁRBARA ALBERNAZ ALVES DE FARIA

**A literatura como recurso pedagógico e o desenvolvimento integral
da criança na alfabetização e letramento**

Artigo apresentado como requisito para conclusão
do curso de Licenciatura em Pedagogia pelo Centro
Universitário do Planalto Central Aparecido dos
Santos – Uniceplac.

Gama-DF, 23 de novembro de 2022.

Banca Examinadora

Profa. Flávia Pinheiro Della Giustina
Orientador

Maria Theresa O. Corrêa
Examinador

Rhêmora Ferreira da Silva Urzêda
Examinador

A literatura como recurso pedagógico e o desenvolvimento integral da criança

Bárbara Albernaz Alves de Faria¹
Flávia Pinheiro Della Giustina²

Resumo:

Este artigo é uma revisão bibliográfica, com abordagem qualitativa, que aborda a literatura como recurso pedagógico e o desenvolvimento integral da criança na alfabetização e letramento, pois há necessidade de se conhecer como ela contribui para o desenvolvimento infantil, pois impacta o desenvolvimento da criança. O objetivo foi discorrer sobre a literatura como recurso pedagógico quanto à sua contribuição no desenvolvimento integral da criança na alfabetização e letramento, que para ser alcançado percorreu-se os seguintes objetivos específicos: conhecer as possibilidades de utilização da literatura na escola; listar os benefícios desta utilização para o desenvolvimento infantil; além de discorrer sobre as contribuições da literatura para futuras aprendizagens e a relação com as práticas orais e escritas na escola. A base de dados utilizada foi o Google acadêmico, e aplicou-se os critérios de inclusão em 13 artigos científicos indexados na internet, em língua portuguesa, que foram analisados, e encaixados em três categorias: A utilização da literatura infantil na escola; Benefícios da utilização da literatura ao desenvolvimento infantil; e Contribuições da literatura para futuras aprendizagens e a relação com as práticas orais e escritas na escola. Os resultados apontaram que a literatura infantil ajuda não somente a desenvolver aspectos emocionais, sociais e cognitivos, como também contribuem para a aquisição da capacidade de leitura e escrita. Destaca-se a promoção de um cidadão crítico e atuante tendo como o auxílio as questões emocionais que perpassam as atividades com a literatura, bem como nos processos de alfabetização e letramento.

Palavras-chave: Literatura; recurso pedagógico; desenvolvimento infantil.

Abstract:

This article is a bibliographic review, with a qualitative approach, which addresses literature as a pedagogical resource and the integral development of children in literacy and literacy, as there is a need to know how it contributes to child development, as it impacts the child's development. The objective was to discuss literature as a pedagogical resource regarding its contribution to the integral development of children in literacy and literacy, which, in order to be achieved, covered the following specific objectives: to know the possibilities of using literature at school; list the benefits of this use for child development; in addition to discussing the contributions of literature for future learning and the relationship with oral and written practices at school. The database used was Google academic, and the inclusion criteria were applied to 13 scientific articles indexed on the internet, in Portuguese, which were analyzed and fitted into three categories: The use of children's literature at school; Benefits of using literature for child development; and Contributions

¹Graduanda do Curso de Pedagogia do Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac.
E-mail: barbara_albernaz@yahoo.com.br.

² Docente do Curso de Pedagogia do Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac.
E-mail: flavia.giustina@uniceplac.edu.br

from the literature for future learning and the relationship with oral and written practices at school. The results showed that children's literature not only helps to develop emotional, social and cognitive aspects, but also contributes to the acquisition of reading and writing skills. The promotion of a critical and active citizen is highlighted, having as an aid the emotional issues that permeate the activities with literature, as well as in the literacy and literacy processes.

Keywords: Literature; pedagogical resource; child development.

1 INTRODUÇÃO

O presente trabalho reporta-se ao uso da literatura como recurso pedagógico para o desenvolvimento integral da criança. Sabe-se que a escola deve formar um cidadão atuante e com capacidade crítica, logo faz-se necessário o processo de aquisição do código linguístico e seu uso para inserção social e compreensão de mundo (DATRINO, 2017). Por conseguinte, este processo inicia-se antes mesmo da alfabetização, ou seja, sob o ponto de vista do letramento, é gradativamente empregado em situações de práticas sociais, que visam romper com a visão de obtenção sistemática da leitura das palavras quando a criança ainda não se encontra no tempo de aprender a ler e a escrever.

A criança progride ao longo de seu crescimento conforme vivencia e observa o mundo ao seu redor. A literatura infantil é um meio de conhecer histórias, culturas e tradições, o que favorece diferentes experimentações e assim a criança absorve o aprendido, e ao somar isso à imaginação o conhecimento se completa (DE SOUZA e REZENDE, 2020). Nessa perspectiva, o questionamento que se faz no presente estudo é: A literatura como recurso pedagógico contribui para o desenvolvimento integral da criança? Tal problemática central decorre da necessidade de conhecer como a leitura e escrita em perspectivas diferentes de uso, com intencionalidade pedagógica, contribui para este desenvolvimento infantil.

Para Ederhardt e Moura (2018), o uso de literatura, principalmente a infantil, proporciona uma exploração brincante, mas com conteúdo carregado de lições. Se usada com intencionalidade pedagógica, Camargo e Silva (2020) apontam a literatura infantil como um instrumento didático que pode ser usado com o intuito de fortalecimento da linguagem, entendimento da escrita, explorando a imaginação de forma lúdica e prazerosa o que leva ao aprendizado significativo. À vista disso, percebe-se a literatura como um instrumento de ensino com capacidade de formar a criança em seus diversos âmbitos enquanto ser social.

Considera-se a hipótese de que a utilização da literatura infantil, na qualidade de recurso pedagógico, contribui para o desenvolvimento integral da criança, linguístico, cognitivo, emocional e sociocultural, além de contribuir para evolução das futuras aprendizagens. Segundo Pereira (2007), a literatura catalisa, principalmente, o

aprendizado e percepção da língua, da oralidade com significado e consciência. Além de aguçar o funcionamento mental, expandir a interpretação do real em seus diversos sentidos, o discernimento do eu acerca de outrem, e a percepção do mundo ao redor e suas conjunturas.

O objetivo geral desta pesquisa é discorrer sobre a literatura como recurso pedagógico e suas contribuições para o desenvolvimento integral da criança. Espera-se conhecer as possibilidades de utilização da literatura na escola; listar os benefícios desta utilização para o desenvolvimento infantil; além de discorrer sobre as contribuições da literatura para futuras aprendizagens e a relação com as práticas orais e escritas na escola.

A alfabetização e o letramento consistem na aquisição do conhecimento do código linguístico e a articulação destes conhecimentos à prática social, pois tanto a linguagem escrita, quanto a oral, são instrumentos de inserção e contextualização social e cultural. A função social da literatura é colaborar a compreensão da realidade que o cerca por meio da reflexão crítica e pelo questionamento proporcionados pela leitura. É desde a infância que se constrói um indivíduo crítico e questionador dos dogmas da sociedade na qual está inserido (CALDIN,2011) .

Tendo em vista tais conceitos, a literatura infantil enquanto recurso didático-pedagógico de auxílio para a aquisição da leitura e escrita, e ponto de partida para ampliação do conhecimento de mundo de forma lúdica e dinâmica, é importante investigar como a literatura infantil impacta no desenvolvimento integral da criança, que possibilitará o processo de aquisição de leitura e escrita e suas aplicações sociais de forma satisfatória, favorecendo outras aprendizagens.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 A utilização da literatura infantil na escola

O papel da educação, segundo a Base Nacional Comum Curricular, é formar indivíduos de forma integral, por meio do desenvolvimento de competências e habilidades, para ser capaz de contribuir para a construção de uma sociedade melhor. Formar integralmente uma criança, é educar o indivíduo em sua totalidade em seus aspectos cognitivo, psicomotor e sociocultural. Para isso, se faz necessário propor

atividades múltiplas voltadas para que o aluno possa identificar suas potencialidades e pontos fracos. E é por meio do exercício de múltiplas habilidades que os indivíduos aprimoram a autonomia e autoconhecimento (BRASIL, 2017).

Tendo isso em vista, os recursos didáticos mostram-se como um instrumento de suporte para o desdobramento de atividades (ALVES e BEGO, 2020), e a literatura infantil é um recurso rico e lúdico para o desenvolvimento integral da criança. Sousa e Bernadino (2011) destacam que as interações e vivências são meios pelos quais as crianças se desenvolvem, e a literatura infantil é uma atividade que contribui para esse desenvolvimento, por meio da mediação do professor. Se usada de forma intencional no processo de ensino, as histórias infantis se apresentam como um recurso rico para as metodologias de um educador.

O protagonismo do aluno também é importante no processo, pois em sala de aula, as histórias devem ser exploradas pelo educador de modo a encorajar a criticidade, a criatividade por meio do reconto e da criação de histórias autorais, deixando que ele interaja e possa dar opinião (ANTUNES e OLIVEIRA, 2017). Ou seja, é necessário que o uso dessa ferramenta seja feita de maneira a despertar o interesse do educando, pois o aprendizado de maneira passiva pode não ser tão efetivo para o desenvolvimento infantil.

As crianças, na maioria das vezes, têm contato com a literatura dentro e fora do contexto escolar, porém no contexto acadêmico, Teles e Soares (2013) salientam que há um direcionamento para a formação de um leitor, que fazem da leitura uma prática social, e por meio da leitura se desenvolvem de maneira prazerosa, divertida e bela. Portanto, deve fazer parte do planejamento docente atividades que envolvam o uso de literatura infantil, pois as histórias são um meio insubstituível na rotina escolar por ter muita expressão, imaginação e desejos, o que auxilia a criança a enfrentar algumas inquietações e perspectivas (FERREIRA E PRETTO, 2012).

A escola precisa enriquecer a oralidade e a escrita da criança no Ensino Fundamental, ampliando sua habilidade comunicativa por meio de textos, tanto orais quanto escritos, estimulando cada vez mais aptidões de interagir (FREITAS, 2020). A literatura é uma expressão artística em forma de textos criados de forma técnica, porém com o intuito de compreender o mundo ao redor, as estruturas sociais, ou despertar reflexões acerca de sentimentos e emoções. A escolha dessa arte como material didático

é de suma importância pois torna a compreensão social mais lúdica e leva o indivíduo a refletir e entender emoções. Além disso, possibilita o contato com o código linguístico de maneira prazerosa, pois o aluno interage com outras formas de textos não literários como os contidos em livros didáticos, anúncios, receitas, dicionários etc, que não têm o desígnio de produzir sensações.

2.2 Benefícios da utilização da literatura ao desenvolvimento infantil

A criança a partir do contato com histórias, poemas, contos, dentre outras formas de literatura progride socialmente, cognitivamente e intelectualmente. O uso da literatura, além de servir para entender o código escrito, mexe com o imaginário infantil, estimula vocabulário, consciência fonológica, organização temporal e de espaço, repertório para criação de história. Monteiro e Nascimento (2020) apontam que a contação de história aguça o imaginário infantil, as emoções, amplifica a linguagem, a criatividade, reflexão, além de ajudar na exteriorização de sentimentos e socialização.

É necessário destacar ainda o papel no desenvolvimento emocional da criança, pois por meio da contação de histórias, a criança é capaz de identificar-se com personagens e emoções, auxiliando na percepção do bem e do mal, na diferenciação de valores morais, além de ajudá-la a entender realidades do cotidiano, assim como aponta Ferreira e Pretto (2012) ao dizer que histórias, como os contos de fada, chegam ao íntimo da criança, pois a mesma se identifica com os personagens e assim consegue lidar com suas emoções de forma mais branda.

A literatura tem papel motivador e desafiador, pois a criança pode interagir e imaginar, e assim desenvolver a criticidade e seu repertório de informações. Os livros suscitam experiências culturais e históricas, ensina regras sociais e direitos e deveres, oportunizando o estudante a se questionar e refletir sobre tais aspectos. Segundo Cardoso (2019), a literatura concebe crianças críticas e informadas, o que, futuramente pode ser usado no exercício da cidadania, pois o hábito da leitura a torna esclarecida e preparada para se defender em meio às adversidades da vida.

Essa forma de expressão artística, a literatura, é um meio de humanização e de apropriação do saber construídos pela sociedade (FREITAS, 2012). Ou seja, a literatura

é um recurso artístico que, dentre outros aspectos, contribui para a preparação para o exercício da cidadania. Segundo Freitas (2020), a criticidade é estimulada por meio da literatura, e isso colabora para a construção de um cidadão consciente de seus deveres sociais.

2.3 Contribuições da literatura para futuras aprendizagens e a relação com as práticas orais e escritas na escola.

Um dos processos importantes pelos quais a criança passará em sua jornada escolar é a alfabetização e letramento. Segundo Datrino e Soares (2017) alfabetizar é levar o indivíduo a entender o alfabeto enquanto código usado para representar a comunicação oral, ou seja, saber ler e escrever compreendendo o sistema de escrita. Já o letramento é a prática e aplicação das práticas de leitura e escrita no contexto social, levando à integração do indivíduo com a cultura.

Para desenvolver as capacidades de ler e escrever, a criança precisa antes adquirir algumas habilidades, dentre elas desenvolver a oralidade e a consciência fonológica, e a literatura infantil é um recurso pedagógico indispensável para tal função (ARTEMAN e VARGAS, 2021). O uso desse recurso possibilita a criança a ampliar seu repertório e perceber que o discurso oral é representado por símbolos, conhecido como alfabeto (FREITAS, 2012).

O contato com textos literários desperta o entendimento de que a expressão oral é concreta e significativa (EBERHARDT e SOARES, 2018). Nessa perspectiva Silva e Ribeiro (2017) destacam que é indispensável que o professor na fase da alfabetização, principalmente, estimule o interesse pela literatura, o que além de aguçar o gosto pela leitura promove capacidades promotoras de aprendizagem.

Quando se fala em letramento, ele pode acontecer antes que a criança esteja alfabetizada, pois elas são capazes de expressar-se por desenhos e rabiscos, o que é uma forma de representação da comunicação oral e de aspectos observados em sua realidade. A literatura Infantil oportuniza o desenvolvimento das habilidades de imaginar, reconstruir, pensar sobre o que foi lido, e representar o que absorveu da história. Nesse sentido Soares e Datrino (2017) apontam que através da literatura as crianças despertam

tais capacidades, pois apenas ouvindo as histórias conseguem representar por meio de desenhos o que foi falado ou até narrar história da sua maneira.

A literatura infantil permite a promoção da expressão oral e do vocabulário de forma lúdica, e também desperta a criatividade e o pensamento crítico, por fim, é um meio de relacionar-se com o ambiente ao redor com prazer e relevância (MONTEIRO e NASCIMENTO, 2020). Por tal motivo, a contação de histórias de modo interativo, oportunizando a participação dos alunos, de modo intencional se faz imprescindível pois é um recurso rico para futuras aprendizagens.

3. PROCEDIMENTO METODOLÓGICO

Esta pesquisa é bibliográfica, de revisão de literatura, e optou-se por uma abordagem qualitativa, porque, segundo Santos (2012), para ter conhecimento da fase na qual o assunto está, é preciso fazer uma pesquisa bibliográfica. Trata-se de uma pesquisa teórica, fundamentada em artigos científicos, compreendidos no período de 2018 a 2022, livros acadêmicos, bem como legislação. A base de busca dos artigos científicos foi o Google Acadêmico, onde foram selecionados 17 artigos científicos, extraídos desta busca realizada a partir das seguintes palavras-chave: Literatura, Recurso Pedagógico e desenvolvimento infantil; 1 livro acadêmico, e 1 documento oficial da legislação brasileira.

Os critérios de exclusão das bases de dados foram trabalhos de conclusão de curso, monografias, dissertação e teses, textos não científicos, e com temas não pertinentes ao assunto aqui abordado, e os de inclusão foram artigos científicos publicados em revistas científicas, podendo ter mais de um autor, mas que pelo menos um autor fosse pelo menos mestre, e em língua portuguesa. O tempo de duração foi de três meses. O levantamento dos artigos científicos para compor o referencial teórico foi feito durante o primeiro mês; seguido da revisão bibliográfica elaborada durante o segundo mês; e por fim, no terceiro mês, a análise, discussão dos resultados e considerações finais, que compõem todo o trabalho.

4. APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS

Para haver uma maior compreensão da apresentação e análise, foi realizada a elaboração de uma tabela com todos os autores utilizados durante a pesquisa, para coleta dos dados, e posteriormente categorização de conteúdos, a fim de elucidar o tema dentre os objetivos traçados:

Tabela 1 – Autores e sua relação com os objetivos da pesquisa

AUTOR(ANO)	A utilização da literatura infantil na escola	Benefícios da utilização da literatura ao desenvolvimento infantil	Contribuições da literatura para futuras aprendizagens e a relação com as práticas orais e escritas na escola
ALVES e BEGO, 2020	Os recursos didáticos auxiliam no desenvolvimento de atividades	X	X
ANTUNES e OLIVEIRA, 2017	Por meio das histórias, o professor deve permitir que o aluno interaja e desperte o senso crítico e criatividade	X	X
ARTEMAN e VARGAS, 2021	X	X	A literatura infantil auxilia no desenvolvimento de habilidades necessárias para a aquisição da capacidade de leitura e escrita.
CARDOSO, 2019	X	A literatura ajuda no exercício da cidadania pois forma crianças críticas e informadas	
DATRINO e SOARES, 2017	X	X	Compreender o alfabeto como código de representação oral é papel da alfabetização. A capacidade de representação é estimulada por meio das histórias infantis.

DE SOUSA e BERNADINO, 2011	As crianças se desenvolvem interagindo e , com a mediação do professor, a literatura contribui para o desenvolvimento.	X	X
EBERHARDT e SOARES, 2018	X	X	O contato com textos aguça a percepção de que a expressão oral é concreta e significativa.
FERREIRA e PRETTO, 2012	As histórias auxiliam as crianças no enfrentamento de questões pessoais por meio de aspectos presentes nas mesmas.	As crianças se identificam com os personagens das histórias, chegando ao íntimo delas e as auxiliam a lidar com suas emoções.	X
FREITAS, 2012	X	A literatura é um meio de acomodar os conhecimentos construídos pela sociedade de maneira humanizada.	A literatura é um recurso que ajuda no entendimento que o discurso oral é representado pelo alfabeto.
FREITAS, 2020	Por meio de textos, a escola deve desenvolver a oralidade das crianças no Ensino Fundamental.	A literatura estimula a criticidade, o que colabora para a formação de um cidadão consciente.	X
MONTEIRO e NASCIMENTO, 2020	X	X	A literatura infantil desperta a criticidade, criatividade, permite a interação com o ambiente de forma prazerosa, e ainda permite a promoção oral.
SILVA e RIBEIRO, 2017	X	X	Durante a fase de alfabetização, o professor deve incentivar a leitura pois a mesma promove capacidades de aprendizagem.
TELES e SOARES, 2013	A literatura é um meio prazeroso e divertido para a formação de leitores.	X	X

3 APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS

Na primeira categoria de análise, **quanto à utilização da literatura infantil na escola**, Alves e Bego (2020) destacam que é uma ferramenta auxiliadora no desenvolvimento integral da criança, da oralidade (FREITAS, 2020), assim como a BNCC destaca, são os recursos didáticos. Teles e Soares (2013) apontam o uso da literatura como forma de formar leitores de maneira prazerosa e divertida, o que complementa a ideia de que os textos desenvolvem a oralidade das crianças no Ensino Fundamental. Mas o uso desse recurso não deve ser feito de qualquer maneira, o professor deve permitir que o aluno interaja, e por meio das histórias, construa criticidade e senso crítico, conforme ressaltam Antunes e Oliveira (2017), que é por meio das histórias, quando o professor deve permitir ao aluno interação, desenvolvimento do senso crítico e criatividade. Consonante com a ideia do desenvolvimento da criança por meio da interação com a literatura, De Sousa e Bernardino (2011) enfatizam também a mediação do professor nesse processo. Além desses aspectos do crescimento, a literatura ainda auxilia a criança a enfrentar questões pessoais por meio de características presentes nela (FERREIRA e PRETTO, 2012).

Assim, a literatura infantil é um dos recursos didáticos disponíveis para serem explorados pelos professores, na escola, ou seja, por meio de uma mediação dialógica, que desperte o interesse e a participação ativa da criança.

Dentre **os benefícios da utilização da literatura ao desenvolvimento infantil**, segunda categoria de análise, destaca-se a formação de um cidadão, segundo Cardoso (2019), pois a literatura forma crianças bem informadas e com criticidade, características que contribuem para o exercício da cidadania, cuja ideia é congruente com Freitas (2012; 2020), que aborda a literatura como um estímulo para o senso crítico, aspecto auxiliador na formação de um cidadão consciente para aquisição de conhecimentos socialmente construídos de forma humanizada, os quais contribuem para o enfrentamento de emoções por meio da identificação com personagens das histórias. Por isso, os autores afirmam que os benefícios percorrem a base para a formação da cidadania, preparando a criança para viver em sociedade, uma vez que exercita papéis sociais e reconhece valores, normas, direitos e deveres.

Na terceira categoria, **contribuições da literatura para futuras aprendizagens**

e a relação com as práticas orais e escritas na escola, o alfabeto que é uma representação da oralidade (DATRINO e SOARES, 2017) pode ser apresentado na forma textual, ou seja, a literatura desenvolve habilidades necessárias para aprender a ler e escrever (ARTEMAN e VARGAS, 2021), como a identificação dos códigos linguísticos (EBERHARDT e SOARES, 2018; FREITAS, 2012), pois a literatura ajuda no entendimento de que o alfabeto é a representação da expressão oral de forma concreta e significativa, logo aguça a criticidade, criatividade, promoção oral e interação como ambiente, aspectos importantes para práticas escritas e orais (MONTEIRO e NASCIMENTO, 2020) e de representação das histórias infantis (DATRINO E SOARES, 2017). E por isso, a estimulação, por parte do professor, da leitura durante o processo de alfabetização promove capacidades de aprendizagens nas crianças (SILVA e RIBEIRO, 2017). Então, essa promoção de momentos de aprendizagem por meio da utilização da literatura constrói uma base para outras aprendizagens, mediadas pela linguagem, pelo outro, pelos sentidos construídos nas narrativas orais e escritas.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

No ambiente escolar, ao utilizar a literatura para o desenvolvimento integral da criança deve ser feito de forma a possibilitar a interação ativa da criança com as histórias, orais e escritas. O educador deve criar situações nas quais o aluno possa refletir e aprimorar sua criticidade, pois a literatura é um meio importante no desenvolvimento da oralidade infantil, contribui para o enfrentamento de questões emocionais de forma mais leve e interessante.

A literatura traz benefícios ao se trabalhar questões relacionadas com a vida cidadã do aluno. A criança forma-se como um sujeito atuante em seu meio, pois é um recurso responsável pelo despertar do pensamento crítico, aspecto primordial para a vida em sociedade, além de ser um meio pelo qual o indivíduo tem contato com cenários históricos e culturais, o que levará a compreender melhor o mundo a sua volta e como deve interagir com ele, que contribui para as futuras aprendizagens.

A compreensão do alfabeto como uma representação da língua falada é outro aspecto o qual a literatura promove, pela aproximação com o código linguístico desde os primeiros anos de vida. A interação com as histórias ajuda a desenvolver habilidades, como a criatividade e oralidade, necessárias para aquisição da leitura e da escrita que permeiam a vida em sociedade, nas práticas sociais.

REFERÊNCIAS

ALVES, Milena; BEGO, Amadeu Moura. A celeuma em torno da temática do planejamento didático-pedagógico: Definição e caracterização de seus elementos constituintes. **Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências**, p. 71-96, 2020. Disponível em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/rbpec/article/view/14625/20102> . Acesso em: 15 set. 2022.

ANTUNES, Tiana Andreza Melo; DE OLIVEIRA, Thaís Martins. A literatura infantil em sala de aula nos anos iniciais: a importância dos contos. **Revista de Letras**, v. 19, n. 26, 2017. Disponível em: <https://periodicos.utfpr.edu.br/rl/article/view/6962> . Acesso em: 15 set 2022.

ARTEMAN, Andreína de Melo Louveira; DA SILVA VARGAS, Priscila Demeneghi. Consciência fonológica na educação infantil: uma análise de práticas pedagógicas. **RealizAção**, v. 8, n. 16, p. 132-150, 2021. Disponível em: <https://200.129.209.78/index.php/realizacao/article/view/15105/8324> , Acesso em: 20 set. 2022.

CALDIN, Clarice Fortkamp. A função social da leitura da literatura infantil. **Encontros Bibli: revista eletrônica de biblioteconomia e ciência da informação**, n. 15, 2003. Disponível: <https://www.redalyc.org/pdf/147/14701505.pdf> . Acesso em: 17 set 2022.

CAMARGO, M. S.; SILVA, M. J. P. A Literatura infantil como um recurso pedagógico indispensável. *Revista Espacios*, Caracas, v. 41, n. 9, art. 12, 2020. Disponível em:

EBERHARDT, Márcia Rozani; MOURA, Sandra Eliana. A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA INFANTIL NO PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO DOS EDUCANDOS DO 1º CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL. **XVIII Seminário Internacional de Educação no MERCOSUL**, p. 1-11, 2018. Disponível em: < <https://home.unicruz.edu.br/mercosul/pagina/anais/2018/5%20-%20Mostra%20de%20Trabalhos%20de%20Prof.%20da%20rede/Trabalhos%20Completo/A%20IMPORT%C3%82NCIA%20DA%20LITERATURA%20INFANTIL%20NO%20PROCESSO%20DE%20ALFABETIZA%C3%87%C3%83O%20E%20LETRAMENTO%20DOS%20EDUCANDOS%20DO%201%C2%BA%20CICLO%20DO%20ENSINO%20FUNDAMENTAL.pdf> Acesso em: 01 set. 2022.

FERREIRA, Fernanda; PRETTO, Valdir. A importância da utilização da literatura infantil para o desenvolvimento cognitivo e afetivo da criança. In: **XVI Jornada Nacional de Educação-Educação: território de saberes**. 2012. Disponível em: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01396701/document> . Acesso em: 15 set 2022.

FREITAS, Andreza Gonçalves de. A importância da literatura infantil no processo de alfabetização e letramento. **Práxis Educacional**, v. 8, n. 13, p. 233-251, 2012. Disponível em: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/praxis/article/view/715> . Acesso em: 17 set 2022.

FREITAS, Angela Maria Xavier. A importância do uso da Literatura como recurso facilitador no processo de aprendizagem. **Perspectivas Sociais**, v. 6, n. 1, 2020. Disponível em: https://scholar.google.com.br/scholar?hl=pt-BR&as_sdt=0%2C5&q=FREITAS%2C+Angela+Maria+Xavier.+A+import%C3%A2ncia+do+uso+da+Literatura+como+recurso+facilitador+no+processo+de+aprendizagem.+Perspectivas+Sociais%2C+v.+6%2C+n.+1%2C+2020.&btnG= Acesso em: 17 set 2022.

MONTEIRO, Edemar Souza; NASCIMENTO, Fabiana Flavia M.. Ludicidade e literatura: o despertar da formação de leitores na infância. **Revista da Faculdade de Educação**, v. 33, n. 1, p. 53-69, 2020. Disponível em: <https://periodicos.unemat.br/index.php/ppgedu/article/view/4785/3670>. Acesso em: 17 set 2022.

PEREIRA, Maria Suely. A importância da literatura infantil nas séries iniciais. **Revista Eletrônica de Ciências da Educação**, Paraná, v. 6, n. 1, 2007. Disponível em: < <http://www.periodicosibepes.org.br/index.php/reped/article/view/283/189> Acesso em: 01 sep. 2022.

SANTOS, João, A.; FILHO, Domingos Parra. *METODOLOGIA CIENTÍFICA*. Disponível em: Minha Biblioteca, (2nd edição). Cengage Learning Brasil, 2012.

SILVA, Judite Tries; RIBEIRO, Janete Santa Maria. A importância da literatura na alfabetização. **Revista Eletrônica Científica Inovação e Tecnologia**, v. 8, n. 22, 2017. Disponível em: <https://revistas.utfpr.edu.br/recit/article/view/4768/5712> . Acesso em: 20 set 2022.

TELES, Damares Araújo; SOARES, Maria Perpétua do Socorro Beserra. A LITERATURA INFANTIL NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL.. Anais V FIPED... Campina Grande: Realize Editora, 2013. Disponível em: <https://www.editorarealize.com.br/index.php/artigo/visualizar/3561> Acesso em: 14 set 2022.

Agradecimentos

A Deus pela graça de me dar forças para seguir rumo à conclusão de mais uma graduação.

A minha mãe, base e apoio em todo o processo.

A minha orientadora, por todo o suporte e empatia.

A todos os outros que de alguma forma contribuíram para a conclusão desse trabalho, o meu muito obrigada.