



UNICEPLAC
CENTRO UNIVERSITÁRIO

Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos - UNICEPLAC
Curso de Pedagogia
Trabalho de Conclusão de Curso

A importância da musicalização na Educação Infantil

Gama-DF
2022

LARISSA DE SOUZA ANUNCIÇÃO ABRANTES

A importância da musicalização na Educação Infantil

Artigo apresentado como requisito para conclusão do curso de Bacharelado em Pedagogia pelo Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac.

Orientadora: Profa. Me. Elisângela de Andrade Aoyama

Gama-DF

2022

LARISSA DE SOUZA ANUNCIACÃO ABRANTES

A importância da musicalização na Educação Infantil

Artigo apresentado como requisito para conclusão do curso de Bacharelado em Pedagogia pelo Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac.

Gama-DF, 31 de outubro de 2022.

Banca Examinadora

Profa. Me. Elisângela de Andrade Aoyama
Orientadora

Profa. Me. Angelita Giovana Caldeira
Examinadora

Profa. Esp. Rennée Cardoso
Examinadora

A importância da musicalização na Educação Infantil

Larissa de Souza Anunciação Abrantes¹
Elisângela de Andrade Aoyama²

Resumo

Este trabalho teve como temática a musicalização na educação infantil, onde aplicada na prática docente e no ambiente familiar pode-se ajudar no desenvolvimento da linguagem oral, corporal e no desenvolvimento neurológico das crianças. A música se faz presente na vida das pessoas, desde a concepção e está diretamente relacionada com a cultura. Com o novo caráter que vem apresentando a Educação infantil nos últimos anos, tornou-se necessário que os profissionais de educação se atualizassem pedagogicamente para uma educação interligada com a música. O presente trabalho foi realizado a partir de pesquisa bibliográfica, em livros e artigos científicos. O tema partiu de uma vivência no estágio supervisionado da autora, e da evidência que a musicalização tem atualmente na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). A partir dos autores estudados percebeu-se que a música é um recurso extremamente amplo, previsto na BNCC como elemento de fruição da expressão sonoro-musical, que auxilia a criança no desenvolvimento de seu senso crítico e estético e deve ser explorada pelo professor em suas potencialidades pedagógicas. É possível compreender após a pesquisa que as atividades com música devem ser prazerosas para a criança, e a partir da alegria que foi despertada, portas e janelas se abrem para oportunidades pedagógicas contudo a música desperta na criança a alegria, a vontade de cantar, de dançar, de pronunciar a letra e, ao fazer isso, alarga a capacidade corporal, a percepção do espaço que a cerca, o qual ao mesmo tempo delimita ou expande os movimentos e a percepção de si mesmo e do colega.

Palavras-chave: musicalização; pedagógico; lúdico; música.

Abstract

This work had as its theme the musicalization in early childhood education and, as applied in teaching practice and in the family environment, it can help in the development of oral and body language and in the neurological development of children. Music is present in our lives, since our conception and is directly related to our culture. With the new character that Early Childhood Education has been presenting in recent years, it has become necessary for education professionals to update themselves pedagogically for an education interconnected with music. The present work was carried out from bibliographic research, in books and scientific articles. The theme came from an experience in the author's supervised internship, and from the evidence that musicalization currently has in the National Common Curricular Base (BNCC). From the authors studied, it was noticed that music is an extremely broad resource, provided for in the BNCC as an element of enjoyment of sound-musical expression, which helps the child in the development of their critical

¹Graduanda do Curso de Pedagogia, do Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac. E-mail: larissaabrantess01@gmail.com

²Mestra em Engenharia Biomédica. Pós-graduada em Docência do Ensino Superior e Gestão em Educação Ambiental. Graduada em Ciências Biológicas e Pedagogia. Docente no Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac. Brasília, Distrito Federal, Brasil. E-mail: elisangela.aoyama@uniceplac.edu.br

and aesthetic sense and must be explored by the teacher in their pedagogical potentialities. It is possible to understand after the research that activities with music should be pleasurable for the child, and from the joy that was awakened, doors and windows open to pedagogical opportunities, however, music awakens in the child the joy, the desire to sing, to dance, to pronounce the lyrics and, in doing so, expands the corporal capacity, the perception of the space that surrounds it, which at the same time delimits or expands the movements and the perception of oneself and of the colleague.

Keywords: musicalization; pedagogical; education.