

# Percepção Social

Simone Cassiano

  /uniceplac  
uniceplac.edu.br



**UNICEPLAC**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO

# CENTRO UNIVERSITÁRIO APPARECIDO DOS SANTOS - UNICEPLAC

## Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C345p

Cassiano, Simone Kelli.

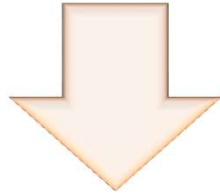
Percepção social. Gama, DF: UNICEPLAC, 2022.

25 p.

1. Percepção social. 2. Comunicação não verbal. 3. Psicologia. I. Título.

CDU: 159.9

# Percepção Social



Como chegamos a entender as pessoas  
(Aronson et al., 2015)



Comunicação não verbal e emoções



Teorias implícitas da personalidade



Atribuição de causalidade

**Estudo de como formamos impressões e fazemos inferências sobre outras pessoas**


# Comunicação não verbal

“Refere-se a como as pessoas se comunicam,  
intencionalmente ou não, sem o emprego  
das palavras”


(Aronson et. al, 2015)




Pistas não verbais



## Canais de comunicação não verbal


- Expressões faciais
  - Gestos
  - Olhar
  - Toque
  - Posições e movimentos do corpo
  - Tom de voz
- 




Se a comunicação não verbal acontece sem o uso das palavras...

**...Por que tom de voz é um canal de comunicação não verbal?**





Dinâmica:  
adivinha o filme



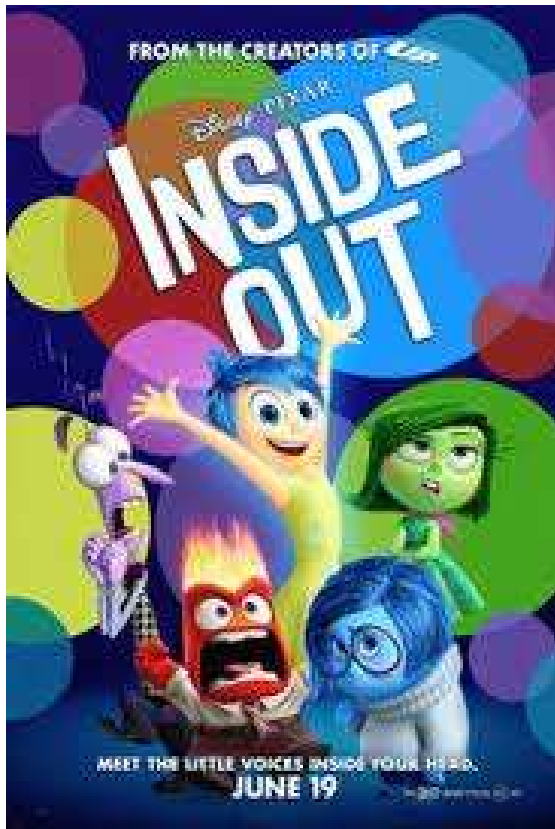
# Procurando Nemo

Em seu primeiro dia de aula, esquecendo os conselhos do pai superprotetor, Nemo é capturado por um mergulhador e acaba no aquário de um dentista. Enquanto Nemo tenta bolar um plano para escapar, seu pai cruza o oceano para resgatá-lo.





# Divertidamente



Com a mudança para uma nova cidade, as emoções de Riley, que tem apenas 11 anos de idade, ficam extremamente agitadas. Uma confusão na sala de controle do seu cérebro deixa a Alegria e a Tristeza de fora, afetando a vida de Riley radicalmente.

# Fragmentado

Kevin possui 23 personalidades distintas e consegue alterná-las quimicamente em seu organismo apenas com a força do pensamento.

Um dia, ele sequestra três adolescentes que encontra em um estacionamento. Vivendo em cativeiro, elas passam a conhecer as diferentes facetas de Kevin e precisam encontrar algum meio de escapar.



De quais filmes eu gostei?

Qual minha reação emocional a cada filme?



# Emoções básicas

Habilidade transcultural:  
interpretação de 6  
emoções básicas

Similaridade no  
**processo de codificação**  
das emoções e  
facilidade na  
**decodificação**



# Diferenças Culturais

Como a cultura afeta a comunicação não verbal?


2min – sozinho

5min – em dupla

10min – em grupo (5 pessoas)



Diferentes regras  
de manifestação




# Teorias implícitas da personalidade





# Teoria implícita de personalidade

**“Tipo de esquema utilizado para agrupar várias espécies de traços de personalidade” (Aronson et al., 2015)**

- Inferimos que traços de personalidade aparecem juntos
  - Adotamos dois principais esquemas: calor e competência
- 

# Esquema do calor

Pessoa fria:

Pouco prestativa

Pouco confiável

Pouco bondosa

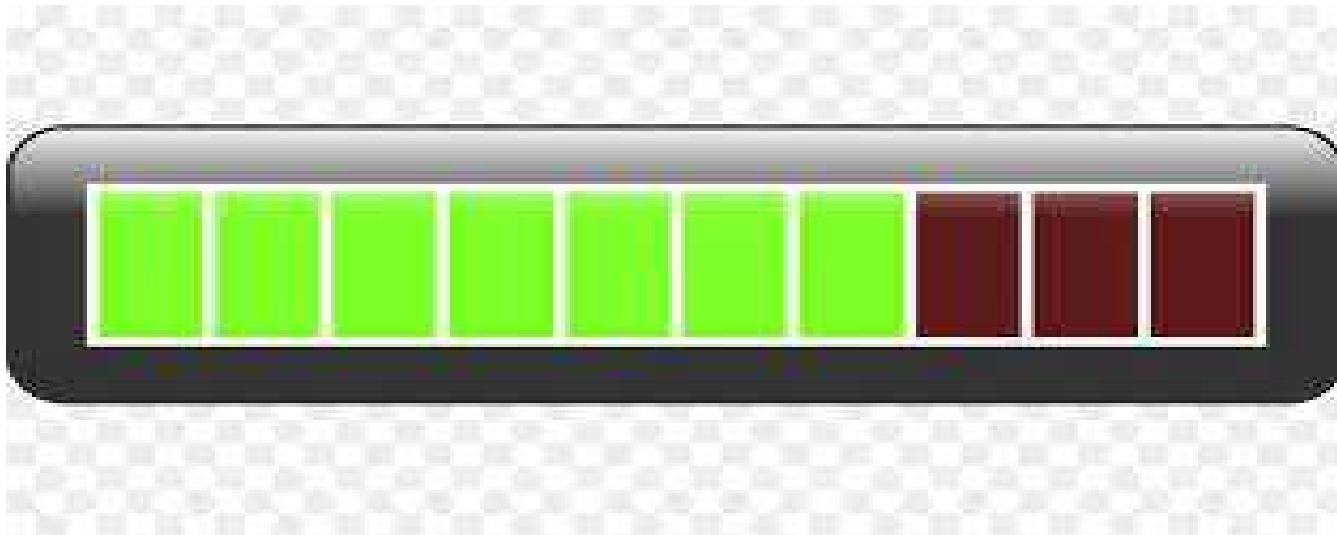


Pessoa calorosa:

- Generosa
- Bondosa
- Sincera
- Honesta



## Esquema da competência



Quanto mais competente a pessoa for, mais facilmente é percebida como poderosa e dominante

# Cultura e teorias implícitas de personalidade

- Diferentes culturas têm ideias diferentes sobre os tipos de personalidade
- Estudo de Hoffman, Lau e Johnson (1986)

Personalidade  
Artística (EUA)

Vs.

Personalidade  
Shi gú (China)



# Atribuição de causalidade



# Atribuição de causalidade

- Inferência **Interna** enfoca aspectos intrínsecos



Aspectos disposicionais

- Inferência **Externa** enfoca aspectos extrínsecos



Aspectos situacionais

**Erro fundamental de atribuição: viés de correspondência**  
**Superestimar aspectos internos e subestimar influência social**



Pessoa agressiva x Situação estressora

# Modelo de covariação

- **Consenso:** como outras pessoas se comportam frente a um mesmo estímulo; comportamentos e reações dos outros em comum;
- **Distintividade:** como a pessoa se comporta ou reage frente a outros estímulos;
- **Consistência:** frequência observada; tempos e situações diferentes

## Exemplo: atribuição causal para agressão no Oscar

- Outras pessoas também se zangam com Chris Rock; já foi agredido por outros
  - Will Smith não se zanga com as pessoas em geral
  - Will Smith “explode” com várias pessoas, de tempos em tempos; já tinha histórico de hostilidade com Chris Rock
- As pessoas dificilmente se zangam com Chris Rock; todos riem com ele
  - Will Smith se zanga ou agride outras pessoas também
  - Will Smith não se envolve com conflitos e possuía histórico de interação amistosa com Chris Rock

Interna

Externa

# Modelo de covariação

**Informação de Consenso** Informação sobre até que ponto as outras pessoas se comportam da mesma forma que o ator em relação ao mesmo estímulo.

**Informação de Distintividade** Informação sobre até que ponto um ator particular se comporta da mesma forma em relação a diferentes estímulos.

**Informação de Consistência** Informação sobre até que ponto o comportamento entre um ator e um estímulo é o mesmo ao longo do tempo e das circunstâncias.

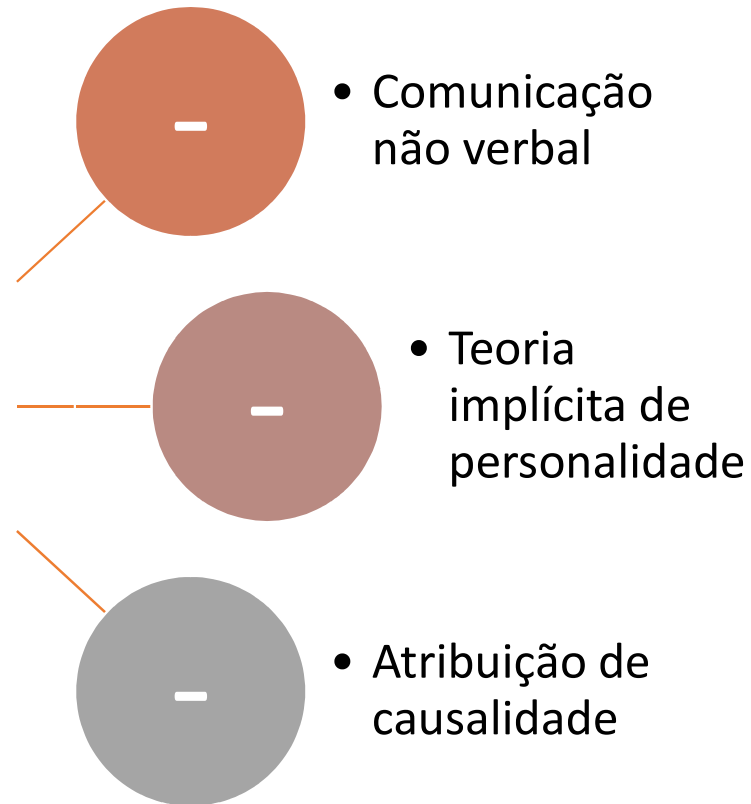
Mais  
usadas

(Aronson et. al, 2015)



# Síntese

## PERCEPÇÃO SOCIAL





# Obrigado (a)!

[simone.cassiano@uniceplac.edu.br](mailto:simone.cassiano@uniceplac.edu.br)

  /uniceplac  
[uniceplac.edu.br](http://uniceplac.edu.br)



**UNICEPLAC**  
CENTRO UNIVERSITÁRIO