



UNICEPLAC
CENTRO UNIVERSITÁRIO

Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos - UNICEPLAC
Curso de Direito
Trabalho de Conclusão de Curso

A responsabilidade jurídica na criação de conteúdos por Inteligência Artificial e a proteção dos direitos autorais

Gama-DF
2024

JOÃO PAULO FEITOZA RORIZ

**A responsabilidade jurídica na criação de conteúdos por
Inteligência Artificial e a proteção dos direitos autorais**

Artigo apresentado como requisito para conclusão
do curso de Bacharelado em Direito pelo Centro
Universitário do Planalto Central Aparecido dos
Santos – Uniceplac.

Orientador: Prof Dr. Rafael Gomiero Pitta

Gama-DF
2024

JOÃO PAULO FEITOZA RORIZ

**A responsabilidade jurídica na criação de conteúdos por
Inteligência Artificial e a proteção dos direitos autorais**

Artigo apresentado como requisito para conclusão
do curso de Bacharelado em Direito pelo Centro
Universitário do Planalto Central Aparecido dos
Santos – Uniceplac.

Gama-DF, 23 de outubro de 2024.

Banca Examinadora

Prof. Rafael Gomiero Pitta
Orientador

Profa. Caroline Lima Ferraz
Examinadora

Prof. Luis Felipe Perdigão de Castro
Examinador

A responsabilidade jurídica na criação de conteúdos por Inteligência Artificial e a proteção dos direitos autorais

João Paulo Feitoza Roriz¹

Resumo:

A rápida evolução das tecnologias ligadas à Inteligência Artificial (IA) tem gerado muitas discussões sobre a responsabilidade jurídica e a proteção dos direitos autorais nas criações feitas por IA. Neste trabalho, examinamos como a legislação brasileira de direitos autorais atual se encaixa nesse novo cenário e se as normas que temos hoje são suficientes para lidar com as obras geradas por essas tecnologias. Além disso, abordamos os desafios na definição de quem seria o autor dessas criações, considerando as implicações jurídicas de tratar a IA como autora ou como uma simples ferramenta. Discutimos também quem deveria ser considerado o verdadeiro autor: o usuário que utiliza a IA ou o programador que a desenvolveu. A partir dessas questões, analisamos os riscos e as falhas na regulamentação atual devido à falta de uma legislação específica sobre o tema, e propomos diretrizes para proteger os direitos autorais sem frear o avanço da inovação tecnológica.

Palavras-chave: Responsabilidade Jurídica; Inteligência Artificial; Direitos Autorais.

Abstract:

The rapid evolution of technologies linked to Artificial Intelligence (AI) has generated a lot of discussion about legal liability and copyright protection for AI creations. In this paper, we examine how current Brazilian copyright legislation fits into this new scenario and whether the rules we have today are sufficient to deal with the works generated by these technologies. In addition, we address the challenges in defining who would be the author of these creations, considering the legal implications of treating AI as the author or as a mere tool. We also discuss who should be considered the true author: the user who uses the AI or the programmer who developed it. Based on these questions, we analyze the risks and flaws in the current regulation due to the lack of specific legislation on the subject, and propose guidelines to protect copyright without slowing down the advance of technological innovation.

Keywords: Legal Responsibility; Artificial Intelligence; Copyright.

¹Graduando do Curso de Direito, do Centro Universitário do Planalto Central Aparecido dos Santos – Uniceplac. E-mail: joapaulozx123@gmail.com.